

Enseignements primaire : Programme de Français du CE2

BO du 31 octobre 2024

LECTURE

Identifier les mots de manière de plus en plus aisée

Lire à voix haute

Comprendre un texte

Devenir lecteur

ÉCRITURE

Apprendre à écrire en écriture cursive

Encoder puis écrire sous dictée

Copier et acquérir des stratégies de copie

Produire des écrits

ORAL

Écouter pour comprendre

Dire pour être compris

Participer à des échanges

VOCABULAIRE

Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines

Établir des relations entre les mots

Réemployer le vocabulaire étudié

Mémoriser l'orthographe des mots

GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHIE

Se repérer dans la phrase simple

Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe grammaticale

Fréquence des temps d'apprentissage

	Tous les jours, chaque élève	Toutes les semaines, chaque élève	Dans l'année, chaque élève
Lecture	<ul style="list-style-type: none">- lit au CP et au CE1 des syllabes, des mots, des phrases puis des textes, les difficultés se complexifiant au fil du cycle ;- lit à voix haute et silencieusement au fur et à mesure de l'automatisation de la lecture.	<ul style="list-style-type: none">- bénéficie, tout au long du cycle, de lectures orales effectuées par le professeur, à partir de textes résistants qui enrichissent ses connaissances langagières et exercent ses habiletés de compréhension.	<ul style="list-style-type: none">- est évalué régulièrement en fluence de syllabes, de mots puis de textes ;- lit et étudie 5 à 10 œuvres issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse : contes, fables, récits, poèmes, pièces de théâtre, albums et textes documentaires.
Écriture	<ul style="list-style-type: none">- écrit à plusieurs moments de la journée et oralise ce qu'il écrit en phase d'apprentissage de la lecture :<ul style="list-style-type: none">• copie de lettres, de syllabes, de mots puis de phrases ;• production (sous la dictée ou non) de lettres, syllabes, mots, phrases puis textes au fil du cycle.	<ul style="list-style-type: none">- exerce son geste graphique ;- à partir de la période 4 du CP, pratique des exercices de copie.	<ul style="list-style-type: none">- participe, dès le CP, à la rédaction de plusieurs écrits collaboratifs qui vont au-delà d'une demi-page, dirigés par le professeur ;- produit peu à peu des écrits longs, de manière autonome au fil du cycle.
Oral	<ul style="list-style-type: none">- est exposé au modèle oral assuré par le professeur ;- prend la parole (le professeur la reformule si nécessaire en insistant sur la syntaxe et la prononciation).	<ul style="list-style-type: none">- à l'occasion d'échanger des propos avec ses camarades, d'exposer un point de vue.	<ul style="list-style-type: none">- s'exerce régulièrement à une brève présentation orale ou un exposé en petit ou grand groupe.
Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none">- bénéficie d'un temps d'enseignement structuré et explicite du vocabulaire.	<ul style="list-style-type: none">- bénéficie de séances de remémoration des corpus vus, y compris ceux du cycle 1.	<ul style="list-style-type: none">- construit peu à peu un outil personnel de collecte et de structuration qui peut l'accompagner tout au long du cycle.
Grammaire et orthographe	<ul style="list-style-type: none">- bénéficie d'un temps d'enseignement explicite de la grammaire et de l'orthographe ;- fait une dictée en lien avec les apprentissages conduits.	<ul style="list-style-type: none">- bénéficie, à partir du CE1, de trois heures d'enseignement explicite de la langue.	

Lecture

sous domaine	Début d'année	milieu d'année	fin d'année
Identifier les mots de manière de plus en plus aisée	Avoir automatisé toutes les correspondances graphophonémiques (CGP). Lire un texte nouveau en s'appuyant sur un décodage rapide. Automatiser la lecture des mots. Repérer les lettres muettes et décoder les mots inconnus en conservant une vitesse de lecture correspondant aux objectifs de fin d'année.		
Lire à voix haute	Lire un texte adapté à son niveau de lecture avec une vitesse de 90 mots par minute . Lire un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation et les liaisons. Manifester sa compréhension par une lecture expressive qui respecte la structure du texte, de la phrase et le sens.		
Comprendre un texte	Lire et dégager le sens d'un texte narratif, poétique, documentaire ou théâtral, lu en autonomie ou lu par un adulte en s'appuyant sur les caractéristiques de ces textes. Adopter une posture active par rapport au vocabulaire inconnu. Se repérer dans la chaîne anaphorique (qui relie un nom à sa ou ses reprise(s) pronominale(s) ou à d'autres noms de sens équivalents) et s'appuyer sur le sens du texte pour résoudre des ambiguïtés. Différencier le type narratif du type informatif et prescriptif. Comprendre ce qui est implicite (inférences) en s'appuyant sur des indices explicites et sur ses propres connaissances. Revenir au texte pour identifier et comprendre les éléments complexes. Lire et comprendre en autonomie un texte narratif, informatif ou prescriptif d'une vingtaine de lignes.		
Devenir lecteur	Lire de manière autonome 5 à 10 œuvres complètes et variées issues du patrimoine et de la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poèmes, pièces de théâtre et documentaires). Relier ses lectures à son expérience personnelle, être en mesure d'établir des liens entre ses différentes lectures (mise en réseau). Fréquenter des lieux de lecture régulièrement et rencontrer des acteurs du livre.		

Écriture

sous domaine	Début d'année	milieu d'année	fin d'année
	Au CE2, il automatise le tracé des lettres minuscules et majuscules cursives.		
Apprendre à écrire en écriture cursive	<p>Dès la période 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Automatiser l'écriture de toutes les lettres minuscules et majuscules en cursive. 		
Encoder puis écrire sous dictée			<p>À la fin de l'année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement les mots fréquents, réguliers et irréguliers et des phrases selon les accords étudiés dans le cadre de dictées.
Copier et acquérir des stratégies de copie			<p>En fin d'année</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copier une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude et en respectant les mises en page complexes.
Produire des écrits	<ul style="list-style-type: none"> - Développer tout au long de l'année les compétences qui lui permettront en fin d'année : d'écrire pour transmettre un message, une émotion, une information, etc., à un destinataire de rédiger quelques phrases qui permettent d'entrainer les automatismes appris en grammaire et orthographe ; d'écrire un texte d'une dizaine de lignes de différents types et relevant des différents enseignements : respecter la syntaxe, les règles orthographiques étudiées, réemployer un lexique précis et prendre en compte des contraintes d'écriture ; de relire son texte méthodiquement. 		

Oral

sous domaine	Début d'année	milieu d'année	fin d'année
écouter pour comprendre	Repérer, mémoriser et relier entre elles plusieurs informations importantes pour construire la cohérence d'un message entendu de plus en plus long et complexe (5 minutes maximum), en évaluant son degré de compréhension.		
dire pour être compris	<p>Mener une production orale de plus en plus longue et structurée pour raconter, expliquer, argumenter, justifier</p> <p>Maintenir l'intérêt de son auditoire lors des différentes prestations orales.</p>		
Participer à des échanges	<p>Tenir compte de ce qui a déjà été dit lors des interventions au sein d'un groupe.</p> <p>Utiliser un registre de langue et adopter des postures adaptées aux situations proposées (jeux de rôles).</p>		

Grammaire et Orthographe

sous domaine	Début d'année	milieu d'année	fin d'année
Se repérer dans la phrase simple	Identifier la phrase simple et reconnaître ses principaux constituants : le groupe sujet, le verbe et les compléments sans distinguer ces derniers entre eux.		
	Reconnaitre et produire les trois types de phrases : déclarative, interrogative et impérative.		
	Reconnaitre et produire les formes négative et exclamative.		
	Différencier et nommer les principales classes de mots : le déterminant, le nom commun, le nom propre, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet et l'adverbe.		
	Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et reconnaître les marques du discours rapporté (« ... »).		
Découvrir, comprendre et mettre en œuvre l'orthographe	Repérer, comprendre et mettre en oeuvre les marques d'accord au sein du groupe nominal.		
	Identifier, dans des situations simples, la relation sujet-verbe.		
	Apprendre à conjuguer au présent, à l'imparfait, au futur et au passé composé de l'indicatif être et avoir, les verbes du premier groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).		
	Identifier le radical et la terminaison d'un verbe conjugué au programme et trouver son infinitif.		

Vocabulaire

sous domaine	Début d'année	milieu d'année	fin d'année
Enrichir son vocabulaire dans toutes les disciplines	<p>Le professeur enseigne quatre corpus par période au CP, cinq au CE1 puis six au CE2.</p>		
	<p>Enrichir les répertoires constitués au CP et au CE1 en y ajoutant notamment des expressions ou des locutions.</p>		
	<p>Automatiser l'utilisation de différentes formulations, associées à un réseau, en contexte.</p>		
	<p>Comprendre le lien sémantique entre sens propre et sens figuré dans les cas les plus fréquents.</p>		
	<p>S'appuyer sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.</p>		
Établir des relations entre les mots	<p>Consulter avec aisance des articles de dictionnaire adapté pour y vérifier le sens supposé de mots rencontrés.</p>		
	<p>Enrichir les collections constituées au début du cycle avec des mots, des expressions et des associations fréquentes</p>		
	<p>Percevoir de grandes catégories et hiérarchiser les termes génériques de base et spécifiques.</p>		
	<p>Savoir utiliser les niveaux de langue (familier, courant et soutenu) en fonction des situations et des interlocuteurs.</p>		
	<p>Se constituer un répertoire lexical personnel qui pourra forger l'autonomie visée au cycle 3.</p>		
Réemployer le vocabulaire étudié	<p>Trier et apparier des mots et leurs dérivés en fonction des préfixes et suffixes identifiés</p>		
	<p>Employer à bon escient et rigoureusement les mots étudiés, en référence à leur contexte d'emploi et leur éventuelle polysémie.</p>		
	<p>Comprendre la différence entre sens propre/sens figuré.</p>		
	<p>Changer de niveau de langue selon les situations.</p>		
Mémoriser l'orthographe des mots	<p>Automatiser la restitution des mots d'un corpus étudié (fluence verbale).</p>		
	<p>Écrire correctement sous la dictée les mots réguliers et irréguliers fréquemment rencontrés.</p>		
	<p>Tenir compte des accents.</p>		
<p>S'appuyer sur des critères morphologiques (radical, préfixe et suffixe) et analogiques pour orthographier correctement les mots.</p>			

