

## Période : 4 bien avec les autres

Prendre conscience que mes actions peuvent avoir un impact sur les autres.

Prendre conscience que les autres peuvent m'aider me dépasser

Développer l'empathie.

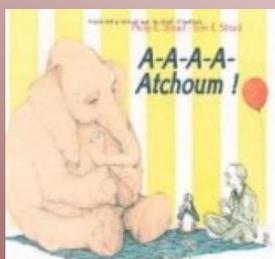
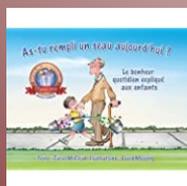
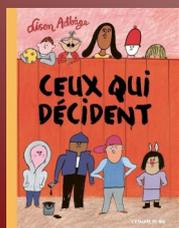


### Littérature:

-Réseau autour de:

- la différence/ le harcèlement
- L'empathie, la bienveillance

-Les stratégies d'écoute et de compréhension (faire des hypothèses, se mettre la place des personnages, comprendre les causes et les conséquences, redire sans ses mots, faire des inférences...)



### Langage vocabulaire

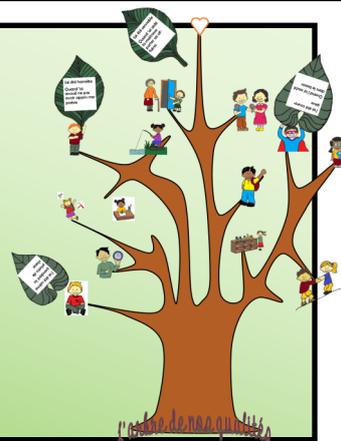
- les qualités d'une personne
- savoir formuler des messages clairs
- théâtre : mettre en scène des scénarios de la vie courante (dans le bus, ramasser une colle...)
- participer à des débats

### Maths

- travail en binôme durant les centres
- Rallye maths par équipe

### Production d'écrit

- L'arbre de nos qualités
- mur des émotions à poursuivre
- Mes petites fiertés. J'ai été généreux lorsque ...
- Mettre en mots un album sans texte
- écrire les paroles et/ ou les pensées d'un personnage



### EMC/ QLM

-Compétences sociales : communiquer de façon efficace et positive

- débat et conseils de classe (respecter et écouter la parole de l'autre)
- Les messages clairs

-Compétences cognitives - Accroître sa compréhension de soi

Apprendre à porter secours

### Arts visuels/ Musique

-participer la création d'une œuvre musicale collective

-

### EPS

Jeux collectifs (type relais)

-

## Période 4: bien avec les autres

Prendre conscience que mes actions peuvent avoir un impact sur les autres.

Prendre conscience que les autres peuvent m'aider me dépasser

Développer l'empathie.



## Travailler la confiance et l'estime de soi

### 1 : Mes qualités

**Objectif :** apprendre à identifier ses forces pour renforcer sa confiance en soi et les mobiliser au service du groupe.

Quelles peuvent être les qualités d'une personne ?

Lister les idées des élèves.

Compléter la liste en donnant des définitions pour y associer la qualité. Tableau récapitulatif à afficher (cf cartes voc)



1. Chaque élève remplit son livret de la confiance en soi en écrivant 5 qualités dans chacun des doigts de la main page 2 (tous les élèves inscrivent « intelligent »)
2. Chacun rédige des phrases avec une ou plusieurs qualités sur son cahier en expliquant pourquoi .

Il s'agit d'une phase individuelle mais quelques exemples peuvent être donnés au groupe classe, par exemple : « Je suis créative, j'aime beaucoup dessiner et faire du bricolage », « je suis généreux, je partage souvent mes jouets avec mon frère ou ma soeur », etc.

Puis, lors d'un échange collectif, les élèves qui le souhaitent sont invités à s'exprimer sur certaines qualités qui leur semblent importantes

### 2 : Mes fiertés

**Objectif :** apprendre à identifier ce dont on est fier pour renforcer l'estime de soi.

A la suite de la dernière séance de natation faire un bilan de ce qui a été réalisé. Reprendre ce que les élèves savaient et ne savaient pas pour voir l'évolution.

Demander aux élèves de remplir leur coupe :

J'ai réussi à

Je suis fier

J'ai eu le courage de



Terminer par : « Qu'avez-vous appris aujourd'hui au travers de cette activité ? La prochaine fois, quels autres défis aimeriez-vous relever ? »

### 3 : L'arbre de nos forces/ qualités

Après lecture de l'album *As-tu rempli ton seau aujourd'hui?* Cf exploitation

Une qualité sur chaque branche. Expliquer aux élèves que leurs bonnes actions feront « fleurir » cet arbre. Pour pouvoir accrocher une nouvelle feuille il faut utiliser une force :

J'ai utilisé la force « générosité » quand j'ai partagé mon goûter. »

Sur chaque nouvelle feuille est écrite la bonne action validée par tous.

Offrir une force aux autres élèves de la classe lorsque l'on voit qu'il l'utilise pendant une activité sans en avoir conscience. Pour cela, un élève demande la parole et explique pourquoi il pense que l'autre élève possède cette nouvelle force et qu'il veut la lui offrir. Elle peut être ajoutée sur l'affiche des forces de la classe.



## Période 4: bien avec les autres

Prendre conscience que mes actions peuvent avoir un impact sur les autres.  
Prendre conscience que les autres peuvent m'aider me dépasser  
Développer l'empathie.



### Développer l'esprit d'équipe et la collaboration

#### Les réussites solidaires

En EPS jeux de coopération (type relais)

Mettre en avant le travail accompli, les réussites par binôme et célébrer les résultats (ex avec mon binôme nous avons travaillé en silence/ nous avons réalisé l'activité...)

### Développer l'empathie et la communication positive

Objectif Développer sa capacité d'écoute empathique ; apprendre à écouter et à reformuler un message

**Étape 1 :** demander aux élèves de se mettre en binôme.

Le professeur indique la consigne suivante :

- « L'un de vous va raconter à l'autre une expérience agréable ou désagréable qu'il a vécue récemment.
  - L'élève qui écoute va essayer de se mettre à la place de celui qui raconte et de comprendre ce qu'il a ressenti.
  - L'élève qui écoute va résumer les choses importantes qu'il a comprises en vérifiant auprès de l'élève qui raconte s'il a tout bien compris : « Tu as bien dit que... ? ». Si besoin, l'élève qui raconte rectifie ce qui n'a pas été compris ».
- Ainsi, l'élève qui raconte se sent compris.

**Étape 2 :** Retour en groupe classe, débriefing l'activité.

- Pour les élèves racontant : « Comment se sent-on quand on est écouté ? Comment se sent-on quand la personne reformule comme on le souhaite/nous montre qu'elle a compris ce qu'on a ressenti ? »
- Pour les élèves écoutant : « Avez-vous réussi à bien résumer ce que disait votre camarade ? Comment lui avez-vous fait comprendre que vous l'écoutiez avec attention et que vous le compreniez ? »

**Étape 3 :** Demander aux élèves d'identifier les éléments qui leur ont permis de pratiquer une écoute active. Réponses attendues : celui qui écoute peut exprimer son attention de différentes manières (*faire préciser des exemples par les élèves pour que cela soit concret*) :

- par la manière dont la personne regarde,
- par des gestes, des mimiques, par son attitude corporelle,
- à travers une reformulation,
- à travers des questions.

Noter les idées au tableau et souligner les éléments clés de l'écoute empathique.

#### L'empathie dans la vie de tous les jours

**Objectif :** développer des comportements et des attitudes sociales

Après la lecture de l'album AAAAtchoum (A sick day) cf exploitation

Travail autour des différentes scènes de la vie courante (cartes scénarios bien avec les autres)

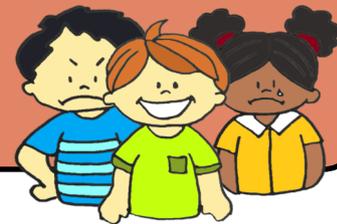
Décrire: Que peut ressentir cette personne à ce moment ? que peut-on faire pour l'aider ?

Jouer les scènes.



## Période 4: bien avec les autres

Prendre conscience que mes actions peuvent avoir un impact sur les autres.  
Prendre conscience que les autres peuvent m'aider me dépasser  
Développer l'empathie.



## Empathie et ouverture vers l'autre: Lutter contre le harcèlement

Compétences sociales - Résoudre des difficultés relationnelles - S'affirmer par le consentement et le refus

### Etape 1

Lecture des album « *Je marche avec Vanessa* et *Ceux qui décident* (cf exploitation)

### Etape 2

Brain storming autour du mot « harcèlement » –se moquer, embêter, menacer, insulter,

Trouver des exemples

Quelle solution? Comment aider? parler à l'élève harceleur, parler à un adulte, soutenir l'enfant harcelé, ne pas le laisser seul,etc.

Que pensez vous de « ne rien faire et regarder »?

2 vidéos

<https://youtu.be/KKpARnh2Ak>

[https://youtu.be/zeAjp6B\\_DNs](https://youtu.be/zeAjp6B_DNs)

Lecture d'affiche de [Lutte contre le harcèlement - Cycle 2 - Maitresse-Freinet](http://eklablog.com) (eklablog.com)

Appli lili cool Philo moi et les autres « ca va on rigole »

### Etape 3: Cartes de dilemme

Les cartes décrivent des dilemmes de la vie quotidienne et sont un bon outil pour discuter de la façon de gérer l'intimidation ou les différentes situations sociales dans le groupe d'enfants.

Mise en scène



# As-tu rempli ton seau aujourd'hui ?

de Carol Mc Could

## Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des prédictions
- résumer et raconter
- Poser des questions et y répondre
- Cause et effet
- Comprendre les réactions du personnage

**Thèmes** gratitude bienveillance,

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

## 1ere lecture en collectif

Avant la lecture émettre des hypothèses

Lecture offerte

- Après la lecture stratégie : faire des connexions avec soi même
- redire dans ses mots
- Quelles situations as-tu déjà vécu? Qu'as-tu ressenti ce moment là?

## **Tu remplis un seau quand :**

- *tu montres à quelqu'un que tu l'aimes*
- *tes paroles et tes gestes expriment de la gentillesse*
- *tu souris*
- *tu dis bonjour*
- *tu te soucies des autres*

## **Tu vides un seau quand :**

- *tu te moques de quelqu'un*
- *tu fais du mal par tes paroles ou tes gestes*
- *tu ignores une personne*
- *Tu utilises la violence*

## 2e lecture en demi groupe

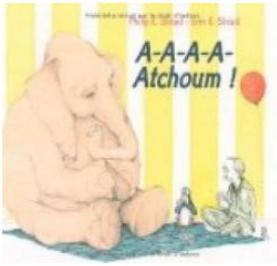
Faire des petits **jeux de rôle** (cartes scénarios)

Mise en situation : un élève joue une situation

- Qu'est-ce qui pourrait vider son seau ?
- Qu'est-ce qui pourrait le remplir ?

On remplit/vide en fonction des paroles/actions des autres.





# AAAAAAtchoum

de STEAD ERIN E / STEAD PHILIP C

## Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des prédictions
- résumer et raconter
- Analyse des illustrations
- Poser des questions et y répondre
- séquençage
- Cause et effet
- décrire un personnage
- Comprendre les réactions du personnage

## Résumé

Un belle histoire d'amitié avec des images pleines de douceur. Amos McGee a une vie réglée comme une pendule, il va tous les jours au zoo voir ses amis les animaux, ils jouent aux échec, font la course, lisent une histoire... Mais un jour Amos ne vient pas, alors tous ses amis décident de venir le voir.

Thèmes amitié, bienveillance, vieillesse, entraide solidarité

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

## **1ere lecture en collectif**

Avant la lecture: émettre des hypothèses

Lecture offerte

Après la lecture :

• Quels sont les personnages de l'histoire? Ordre d'apparition.

Nommer et reconnaître les autres personnages et identifier ce qu'ils font pour aider Amos.

• T'est-il déjà arrivé de venir en aide à quelqu'un?

faire des connexions avec soi même

## **2e lecture en demi-groupe**

Le portrait de Amos McGee

Différencier portrait physique et traits de caractère

. Identifier l'apport des images pour la compréhension : que nous apprennent les images que le texte ne dit pas ?

*Amos McGee* : grand, maigre, élégant, maniaque? solitaire, vieux gentil, bienveillant, ponctuel, organisé

Le message de l'auteur

Mettre en avant ces petits riens, ces petits gestes du quotidien, cette bienveillance discrète et souvent anodine qui nous change la vie.

## **Prolongements:**

Lecture Titre : Une surprise pour Amos McGee avec les mêmes personnages



# Je marche avec Vanessa

de Kerascoët

## Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des prédictions
- résumer et raconter
- Analyse des illustrations
- Poser des questions et y répondre
- séquençage
- Cause et effet
- décrire un personnage
- Comprendre les réactions du personnage

## Résumé

Nouvelle venue en classe, Vanessa rentre seule à la maison. Sur le chemin, elle se fait interpeller par un garçon qui l'intimide par des propos qu'on devine violents. Vanessa court à la maison, effrayée. Témoin de l'agression, une jeune fille de sa classe rentre chez elle, le coeur lourd. Heureusement, au déjeuner, elle trouve une solution pour aider Vanessa à s'intégrer au groupe. Elle lui propose de faire la route avec elle et avec ses amis.

Thèmes intimidation, solidarité, gentillesse Empathie et ouverture vers l'autre

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

## **1ere lecture en collectif**

Avant la lecture: émettre des hypothèses

Lecture offerte

Après la lecture :

• Quels sont les personnages de l'histoire? Ordre d'apparition.

Quel problème? Quelles solution a été apportée?

Nommer et reconnaître les autres personnages et identifier ce qu'ils font pour aider Vanessa.

• T'est-il déjà arrivé d'être témoin d'une situation d'intimidation? Es tu déjà venu en aide à quelqu'un?

faire des connexions avec soi même

## **2e lecture en demi-groupe**

Les pensées des personnages

Par deux chercher ce que pourrait penser les personnages

Le message de l'auteur

Mettre en avant , ces petits gestes du quotidien, cette bienveillance et l'effet boule de neige de l'élan d'une personne qui peut être fédérateur quand il est bien intentionné

## **Prolongements:**

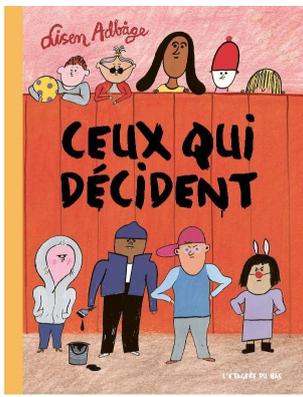
Lecture ceux qui décident

Débat les cartes scénarios harcèlement

Production d'écrit. 4 groupes chaque groupe écrit le texte d'une double page

# Le portrait de Amos McGee





# CEUX QUI DÉCIDENT

de Abdage

## Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des prédictions
- résumer et raconter
- Analyse des illustrations
- Poser des questions et y répondre
- séquençage
- Cause et effet
- décrire un personnage
- Comprendre les réactions du personnage

## Résumé

Il y a ceux qui décident, et il y a nous.

Deux bandes, qui ne s'affrontent pas. L'une subit l'autre. Cela semble être un fait établi, que personne ne songe à remettre en question. Eux sont moins nombreux mais ils semblent féroces. Ils sont autoritaires, fermes, ils ne doutent pas. Ils ordonnent. On obéit. Point. De la cour de récré à l'aire de jeu, la situation se répète, chacun semble rejouer sa partition à l'infini. En plus des deux groupes l'image montre d'autres enfants, qui observent les scènes. Esquissés au feutre noir, ils sont les témoins muets de la tyrannie imposée par une bande pourtant minoritaire. Ils sont retranchés derrière les imposants murs noirs des immeubles, mais ils ne ratent rien de la situation.

**Thèmes** harcèlement, entraide, amitié, jeux, psychologie

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

## **1ere lecture en collectif**

Avant la lecture: émettre des hypothèses

Lecture offerte

Après la lecture :

· Ou se passe l'histoire?

Quels sont les personnages de l'histoire?

Quel problème? Quelles solution a été apportée? Pourquoi ne réagissent ils pas?

Quelle fin?

· T'est-il déjà arrivé d'être témoin d'une situation d'intimidation? Es tu déjà venu en aide à quelqu'un?

faire des connexions avec soi même

## **2e lecture en demi-groupe**

### Les pensées des personnages

On remarque que les personnages de cette histoire sont particulièrement expressifs; si leurs émotions ne sont pas obligatoirement décrites dans le texte, elles sont facilement identifiables sur leurs visages et dans leurs attitudes. En observant attentivement chaque personnage, les enfants peuvent-ils tenter de dresser une liste d'émotions? (Colère, joie, tristesse, peur, énervement, inquiétude, amusement, frustration, détermination, déception, incompréhension, fierté, etc.) Ensuite, ils pourront imaginer un personnage de leur choix et le dessiner en fonction des différentes émotions ressenties.

### Le message de l'auteur

L'union fait la force

## **Prolongements:**

Lecture je marche avec Vanessa

Débat discussion autour du harcèlement les cartes scénarios harcèlement Créer des sketches sur des agresseurs et des victimes en cherchant des solutions