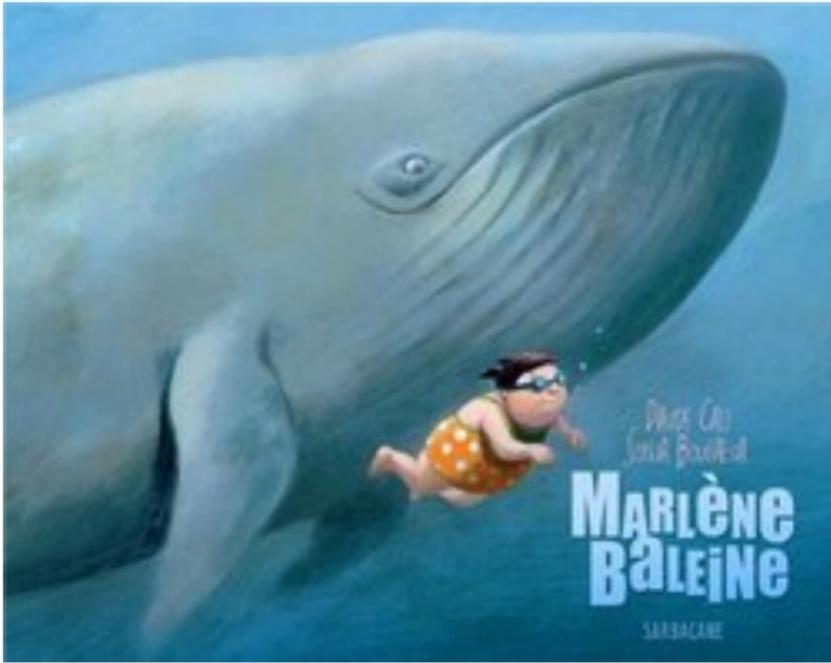


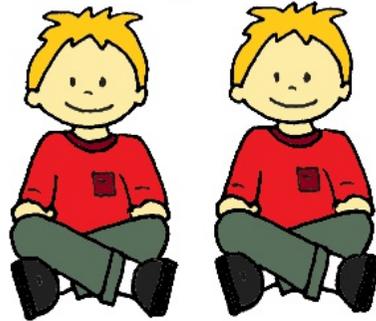
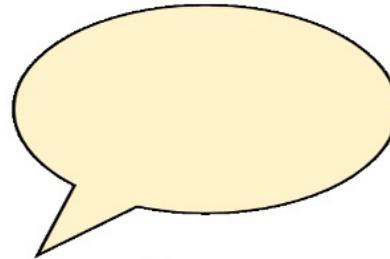


Aujourd'hui, nous allons lire un livre qui parle d'une petite fille qui s'appelle Marlène. Les autres se moquent souvent d'elle. Nous allons voir pourquoi et ce qu'elle fait pour faire face.

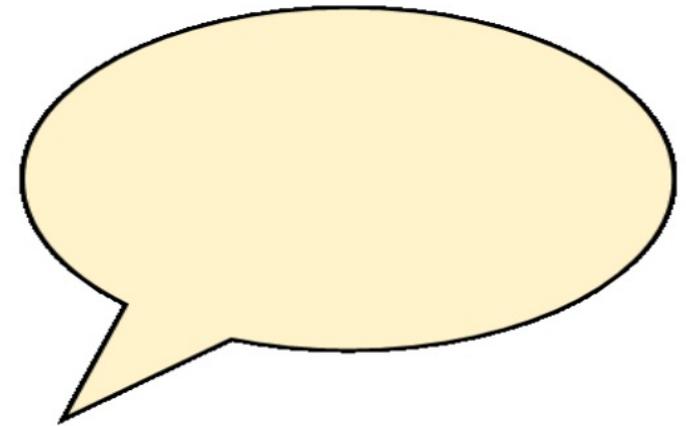
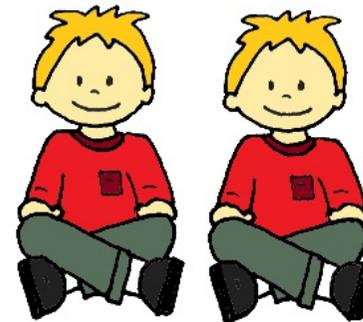
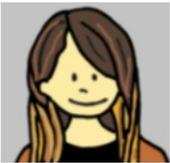
Observons la couverture pour comprendre un peu plus.
Quelle peut être l'histoire?



Je fais des
hypothèses/ j'imagine
la suite.



Cette histoire parle de la moquerie.
Tournez-vous et dites à votre
partenaire ce que cela vous rappelle ?
Vous êtes vous déjà moqué ?
S'est -on déjà moqué de vous ?
Quel sentiment avez vous ressenti ?



Mercredi, c'est le jour de la piscine. Marlène sort du vestiaire. Elle se tortille sous la douche glacée pour se mouiller le moins possible. Puis, elle compte jusqu'au couloir numéro 7...



Et elle va se mettre dans la queue avec les autres.
Marlène s'arrange toujours pour être la dernière à plonger. Parce que, à chaque fois qu'elle plonge, ça fait une énorme vague.
Et tout le monde crie :
« Marlène est une baleine ! »



Marlène Baleine

Marlène déteste plonger. Elle déteste aussi nager.

Elle déteste toutes les nages : le crawl, le dos crawlé, la brasse, le papillon.

Dès qu'elle fait un mouvement, elle a l'impression de déclencher un tsunami.

C'est qu'elle est lourde, Marlène. Et toutes les filles se moquent d'elle en répétant toujours :

« Marlène est une baleine ! »



Comment se sent le personnage à ce moment de l'histoire?

Comment le sait-on?

Observons les illustrations.

Comment te sentirais-tu à sa place.



Je me mets à la place du personnage.

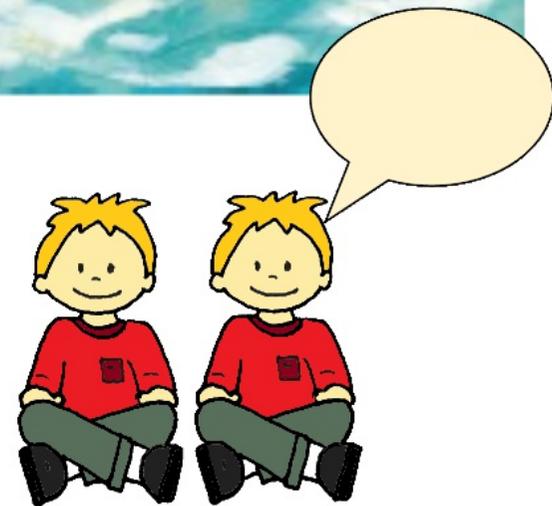


Je fais des connexions avec moi.





Observe Marlène, quelle émotion?
Que ressens tu quand tu fais cette
tête?
Montre moi l'émotion avec ton
visage



Comment la situation pourrait-elle
changée?

Que feriez vous à sa place?



Le maître-nageur, quand l'heure est finie, l'appelle.

- Qu'est-ce qu'il y a, Marlène ? Tu n'aimes pas nager ? Tu nages bien, pourtant.

- Non, je suis trop lourde.

- Allons donc, c'est juste que tu le penses.

- Quoi ?

- Nous sommes ce que nous pensons être. Pour bien nager, il suffit de penser léger. Tu crois que l'oiseau ou le poisson pensent qu'ils sont lourds ? Bien sûr que non !

Alors si tu veux être légère, pense légère. Essaie !



**« Ça, c'est une drôle d'idée, se dit Marlène. Je vais essayer ! »
et sous la douche, elle ferme les yeux et commence à penser chaud.
Chaud ! Très chaud, chaud tropical !
C'est bizarre, peut-être est-ce seulement la douche qui est bien chaude cette fois,
mais... Marlène tout à coup ne sent plus le froid... comme si elle était dans la jungle !**



Quand Marlène sort de la piscine, il fait déjà nuit. Sa maison n'est pas loin, elle a le droit de rentrer toute seule. Mais parfois, elle croise des gens qui lui font peur.

Comme cet homme qui lui dit :

- Petit champignon, où vas-tu ?

Marlène ne l'aime pas : elle ne répond jamais et part en courant sans le regarder.

Ce soir aussi, il est là. Marlène pense géante et regarde l'homme droit dans les yeux.

Cette fois, l'homme ne dit rien.

« Ça marche ! » se dit Marlène.

Cette idée est géniale. Dans son lit, plus tard, Marlène pense être un hérisson dans son trou, prêt à s'endormir pour l'hiver et aussitôt, elle s'endort profondément



**Toute la semaine, Marlène continue de faire comme a dit le maître-nageur.
Elle pense kangourou.
Elle pense statue.
Elle pense lapin.
Elle pense soleil radieux.
Et ça marche !
Elle saute haut à la gym.
Elle ne sent pas la piqûre du vaccin.
Elle mange toutes ses carottes à la cantine.
Elle se fait remarquer par Elliot qui, pour la première fois, lui sourit...**



C'est de nouveau mercredi. Marlène sort du vestiaire, elle pense pierre pour ne pas sentir l'eau froide de la douche.

Puis elle marche comme d'habitude jusqu'au couloir numéro 7. Elle se met dans la queue avec les autres. Elle attend son tour pour plonger, puis elle pense fusée et elle entre dans l'eau sans une éclaboussure



- Bravo Marlène ! dit le maître-nageur.

Toutes les filles de la classe la regardent et personne, cette fois, ne crie « Marlène-estune-

balei-ne ! ». Mais l'une d'elle, Betty, dit alors :

-Tu nages tellement bien maintenant, que tu vas pouvoir sauter du grand plongoir !

Marlène sait ce que pense Betty

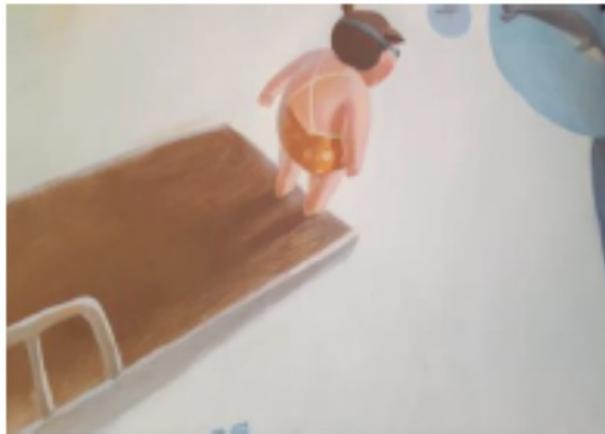
Marlène sait ce que pense Betty

**D'après vous que pense Betty?
Que va t-il se passer?**



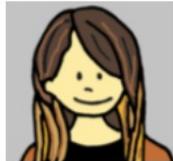
Marlène sait ce que pense Betty : qu'elle n'aura pas le courage de sauter de si haut.

Elle monte sur le plongeur. Elle regarde l'eau. Elle pense. Pense très fort baleine. Non mieux...

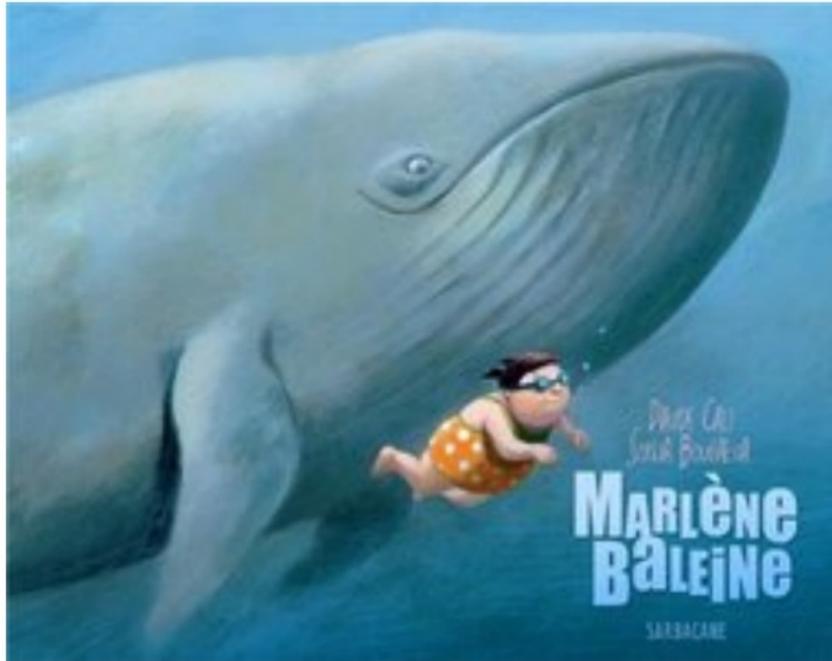




Quelle leçon l'auteur veut-il nous enseigner?

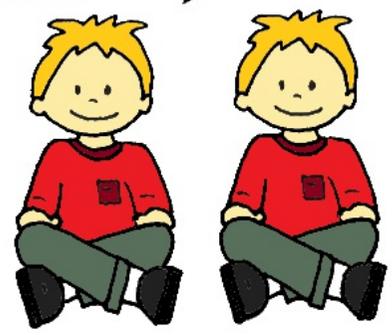
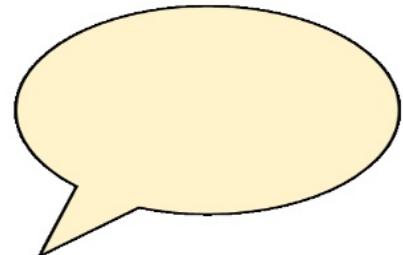


2e lecture



rappel de l'histoire

Je redis avec mes mots.





Je fais des hypothèses/ j'imagine la suite.



Je sais de qui ça parle.

Je sais ce qu'il se passe.

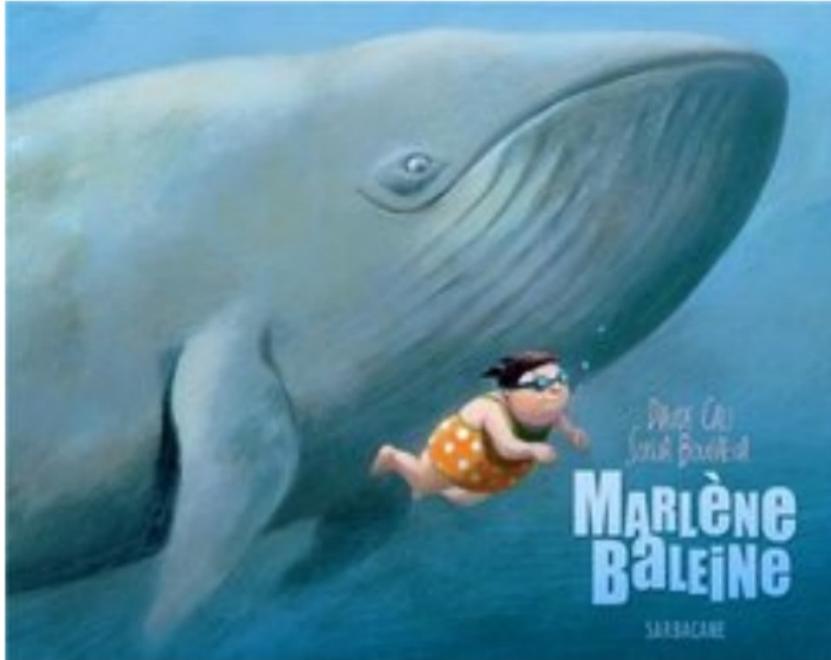
Je sais quand cela se passe.

Je sais où cela se passe.



Je me mets à la place du personnage.

Je fais des connexions avec moi.



Quel est le problème?

? → ?

Quelle solution?

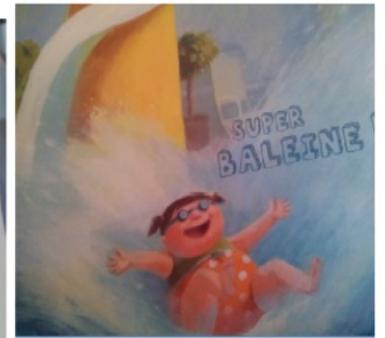
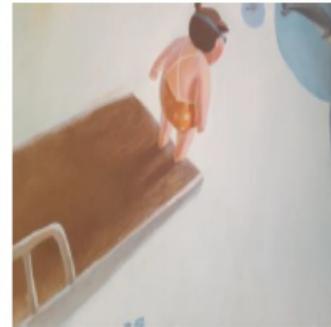
Quelle leçon apprend-on?

An icon consisting of a white speech bubble pointing to a small orange book with a white cover and a black and white illustration on it.

Quelles sont les émotions de Marlène,
comment évoluent elles au cours de
l'histoire?



Je me mets à la place
du personnage.

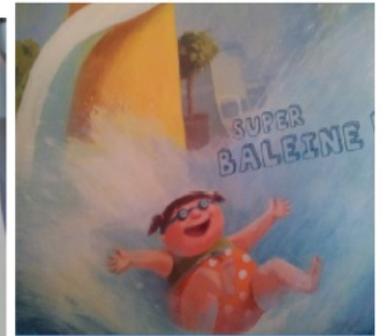
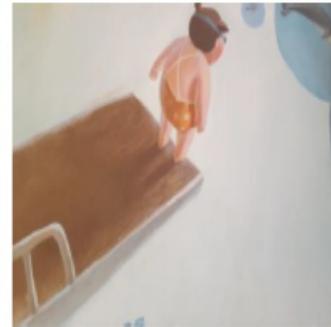


Je comprends l'ordre chronologique.

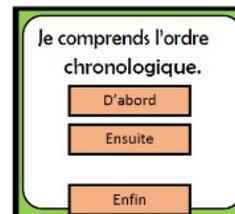
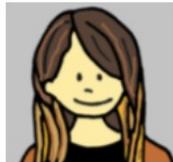
D'abord

Ensuite

Enfin



Pourquoi les émotions de Marlène,
évoluent elles au cours de l'histoire?
Quelles sont les causes et les effets?





Marlène n'aime pas nager		elle a peur qu'on se moque d'elle.
--------------------------	--	------------------------------------