

Période 2 : Bien dans mon corps

Connaitre les besoins de mon corps pour être en forme : bien bouger

Limiter les écrans et prendre plaisir à lire

Avoir confiance en soi

Lien avec les JO



Littérature:

- Lire des textes documentaires
- autour des écrans
- réseau autour de la piscine thème de la peur du courage et de la confiance en soi
- les JO

Les stratégies d'écoute et de compréhension



Langage / vocabulaire:

- connaitre le vocabulaire du corps de la piscine et des actions
- le vocabulaire de la piscine (peur courage fierté)

Mathématiques

Rallye problème

Valoriser ses progrès: ceintures chronomaths

QLM

Reconnaitre des comportements favorables à sa santé .:

Connaitre son corps: les articulations, le squelette , mesurer et observer la croissance de son corps

Limiter les écrans

EPS:

- yoga/ exercices de respirations appli « lili cool »
- cycle piscine
- endurance

EMC:

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- participer à un débat

Production d'écrit:

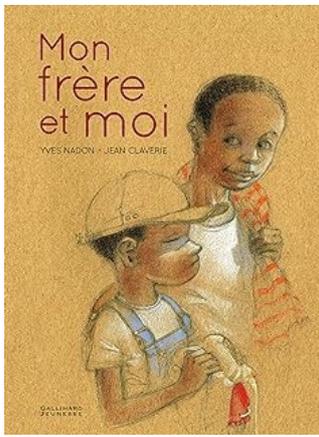
- Ecrire un texte informatif sur un sport
- légender une photo
- écrire un petit moment

Arts visuels:

- réaliser une œuvre en 3D le corps en mouvement
- le cercle: bulles dans la piscine

Musique

- écouter des musiques et exprimer ses émotions



MON FRERE ET MOI

Mon frère et moi, un récit à propos de la peur, du courage et du dépassement de soi.

Thématiques : fratrie, courage, initiation, passage à âge adulte

Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des hypothèses
- Comprendre les réactions du personnage

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

1ere lecture en collectif

Avant la lecture émettre des hypothèses

Lecture offerte

Après la lecture stratégie : faire des connexions avec soi même

- Quels sont les sentiments éprouvés par le garçon avant de faire le grand saut? *La peur, l'excitation, l'anxiété, etc.*
- T'est-il déjà arrivé de surmonter une peur avec l'aide de quelqu'un?

2e lecture en demi groupe

Questions pendant la lecture :

- (p. 5-6) Que veut dire l'auteur lorsqu'il écrit « Il est chat. Il est oiseau. Il est poisson. »? *Son frère grimpe comme un chat, il saute et vole comme un oiseau, il atterrit dans l'eau et nage comme un poisson.*
- (p. 11-12) Pourquoi se compare-t-il à un chat? *Il monte avec agilité.*
- (p. 19-20) Pourquoi se compare-t-il à un oiseau? *Lorsqu'il saute, il a l'impression de voler.*
- (p. 23-24) Pourquoi se compare-t-il maintenant à un poisson? *Il se sent bien dans l'eau.*

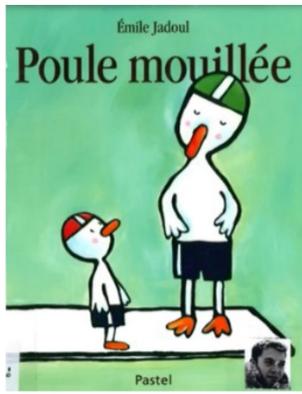
Questions après la lecture :

- (retour aux pages 17-18) Comment l'auteur réussit-il à créer une image de la scène dans la tête du lecteur? (A) *Il décrit chaque mouvement du garçon, il emploie la première personne du singulier, il utilise le présent de l'indicatif, etc.*

L'analyse de procédés d'auteur amènera les élèves à cerner certains aspects de l'écrit qu'ils pourront réinvestir. En demandant aux élèves de dégager différents procédés utilisés dans ce récit, ils pourront développer leurs habiletés à décrire le style d'un auteur. De plus, ils seront amenés à émettre des hypothèses quant aux effets que ces procédés produisent chez le lecteur. Cela leur permettra aussi de développer leur propre style ainsi qu'un vocabulaire propre à l'univers littéraire.

Voici quelques procédés qu'il est possible de dégager avec les élèves :

- La narration à la première personne du singulier;
- L'emploi du présent de l'indicatif;
- La description des faits et gestes, étape par étape (exemple à la page 9);
- Les pensées du personnage accompagnées d'incises (exemple à la page 4).



POULE MOUILLÉE

Poule mouillée un récit à propos de la peur, du courage et du dépassement de soi.

Thématiques : courage, peur

Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des hypothèses
- Comprendre les réactions du personnage

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

1ere lecture en collectif

Avant la lecture émettre des hypothèses

Lecture offerte

Après la lecture stratégie : faire des connexions avec d'autres livres

· Quels sont les sentiments éprouvés par le garçon? Par le papa? t'attendais tu à cette histoire, pourquoi?

Le papa avoue t-il qu'il a peur?

Pourquoi finit-il par plonger? Qu'est ce qu'une poule mouillée?

Comparer la réaction du papa et celle de Jabari dans « Jabari plonge » quel point commun? Ils se cherchent des excuses pour ne pas plonger



JABARI PLONGE

Jabari plonge un récit à propos de la peur, du courage et du dépassement de soi.

Thématiques : courage, peur, piscine

Stratégies de lecture compréhension:

-Faire des hypothèses

La lecture de cet album, faite par l'enseignant, permet aux élèves de réfléchir à des questions touchant aux quatre dimensions de la lecture.

1ere lecture en collectif

Avant la lecture: faire des hypothèses Objectif : Exploiter les connaissances et construire un arrière-plan pour se préparer à la lecture de l'histoire.

Aujourd'hui, nous allons lire un livre qui parle d'un jeune garçon qui s'appelle Jabari. Il est face à un gros Challenge. Nous allons voir ce qu'il fait.

Observons la couverture pour comprendre un peu plus. Que voyez-vous ici ? Que pensez-vous qu'il se passe ?

Tournez-vous et dites-le à votre partenaire.

Cette histoire parle du courage qu'il faut pour sauter du plongeur, ça vous rappelle quelque chose ? Tournez-vous et dites à votre partenaire ce que cela vous rappelle ?

qu'est-ce qu'une force?/ qu'est-ce qu'un challenge?

Est-ce que quelque chose vous a déjà fait peur?

PENDANT la lecture

Objectif : Les élèves écouteront l'histoire et répondront aux questions.

Procédure : Arrêtez l'histoire à des moments précis pour poser des questions :

P3-4 Jabari est prêt -> cela me fait penser qu'il n'a jamais plongé avant.

Comment se sent Jabari ici ? Montrez sur votre visage ce qu'il ressent.

Comment vous sentez vous avant de faire quelque chose pour la première fois?

p5 Qu'est-ce que le personnage fait ici et pourquoi ? Comment peut-il se sentir? À votre avis, pourquoi Jabari et son père se serrent-ils la main en regardant les autres enfants sauter ?

P7 à Que se passe t-il? Pourquoi dit-il qu'il est fatigué? Quelles sont les choses que Jabari fait qui montrent qu'il se sent nerveux ?

• Pourquoi son père lui a-t-il suggéré de prendre un peu de repos ?

11 Anticiper la suite Que pensez-vous que Jabari va faire ensuite?

P13 Faire des connexions Comment se senti-il? Pourquoi a-t-il peur? Est-ce normal?

Et vous? Comment faites vous pour vous sentir mieux lorsque quelque chose vous fait peur?

P17 débattre Va-t-il sauter?

P19 puis 23 Analyser les émotions du personnage Comment se sent Jabari ? Montrez sur votre visage

2e lecture en collectif

Comparaison avec les fourmis pourquoi?

Description de la montée de l'échelle.. Pourquoi l'auteure décrit t-elle autant?

Évolution des émotions du personnage/ onomatopées

Le personnage de l'histoire a appris plieurs leçons. Quelle leçon ce livre nous enseigne-t-il ?

APRES LA LECTURE Comment le problème de l'histoire a-t-il été résolu ?

Est-ce la même solution que dans les livres « Mon frère et moi » et « Poule mouillée » ?

En demi groupe les sentiments des personnages

• Comment se sent Jabari au début de l'histoire? Comment Jabari se sent-il lorsqu'il est au bas de l'échelle et qu'il regarde vers le haut ?quand il est au fond de l'eau?

• Est-il acceptable de prendre son temps si vous êtes nerveux à propos de quelque chose ?

• Qu'est-ce que le père de Jabari lui a dit qui l'a aidé à se sentir moins effrayé ?

Qu'est-ce que Jabari a fait d'autre pour se préparer avant de sauter ?

• Comment pensez-vous que le père de Jabari s'est senti à la fin de l'histoire ? Pourquoi?

• Les sentiments de Jabari ont changé du début à la fin de l'histoire. Expliquer.

• Quelle leçon Jabari a-t-il apprise ?

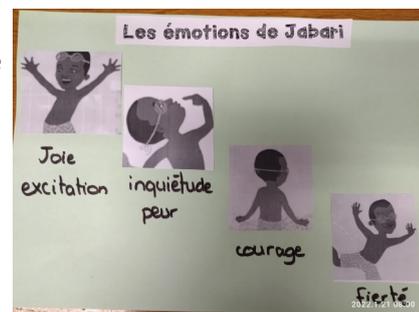
• Quelle leçon avez-vous apprise ?

Objectif : Les élèves détermineront la morale – ou la leçon – de l'histoire en regardant ce que les personnages disent et font.

1. L'enseignant examinera quelle est la morale d'une histoire en discutant de la morale qui ont été apprises dans un ou deux autres livres que la classe a déjà lus.

4. La classe discutera des différentes choses que Jabari et son père ont dites et faites tout au long de l'histoire, en se concentrant sur le début, le milieu et la fin.

La morale • C'est normal d'avoir peur





Tu es comme tu es

Tu es comme tu es est un récit à propos de la communication bienveillante et du bonheur. .

Stratégies de lecture compréhension:

- Faire des hypothèses
- Comprendre les réactions du personnage
- comprendre une morale

1ere lecture en collectif

Avant la lecture émettre des hypothèses

Lecture offerte

Laisser réagir les élèves puis développer avec des questions

- Pourquoi ne doit-on pas réagir spontanément quand quelqu'un nous dit des mots blessants.
- Pourquoi doit-on essayer de comprendre l'autre ?
- Pourquoi ne pas s'emporter dès qu'un enfant nous dit des mots déplaisants ? ...etc ...

Pourquoi ne pas discuter et essayer de tirer au clair les différends

Décrire le comportement des parents: écoute et explications

Après la lecture stratégie : faire des connexions avec d'autres livres

· Quels sont les sentiments éprouvés par le garçon? Par le papa? t'attendais tu à cette histoire, pourquoi?

Comparer la réaction du papa et celle de Jabari dans « Jabari plonge » quel point commun? Ils se cherchent des excuses pour ne pas plonger

Période 3; Bien dans mon corps

Littérature autour des thèmes:

du sport (la piscine)/ la peur/ le courage / la confiance en soi



	vocabulaire	Lecture partagée stratégies	Atelier d'écriture	Lecture Demi groupe 2x20min/s	guidée Petits groupes 1x20min/s
1	Échelle bras- sard bouée/ Pataugeoire bord ves- tiaire	Mon frère et moi Émettre des hypothèses Comprendre les réactions du personnage	Acrostiche (observation de l'acrostiche des CE1 B) Établir une règle Mot: PISCINE	-Comprendre les réactions du personnage 2e lecture mon frère et moi Cartes stratégies faire des liens avec soi même - ex comp la piscine qui ou quoi quand	Texte 1 la piscine repérer les liaisons fluence La lettre p
2	Lunettes palmes masque/ S'habiller flotter couler	Jabari Émettre des hypothèses Comprendre les réactions du personnage Cause et conséquence	Ecrire un petit moment · La narration à la pre- mière personne du singu- lier; · L'emploi du présent de l'indicatif;	Décrire le personnage comment voir qu'il est ner- veux? Pb et solution	Texte piscine 2 fluence - ex comp la piscine qui ou quoi quand
3	Se doucher apeuré maitre na- geur / Fond surface frite	Poule mouillée Émettre des hypothèses Comprendre les réactions du personnage	Ecrire un petit moment · ajouter des paroles	Comme une grenouille 1 Comme une grenouille 2	Texte piscine 3 fluence - ex comp la piscine qui ou quoi quand
4	Tete visage respirer/ cœur voir propre	Marlene baleine Émettre des hypothèses Comprendre les réactions du personnage Cause et conséquence	Présenter un livre En collectif pour modéliser puis par groupe présenter chaque album lu	Présenter les albums lus	Dobble piscine Révision lettre étudiées
5	Ventre torse musclé/ dent cou entendre	Mise en réseau Comparer des livres sur le thème de la piscine	Ecrire un résumé	Stratégies de lecture	Copines de piscine Connexions soi
6	Épaule carié égratigné/ menton front essoufflé	La confiance en soi Tu es comme tu es	Ecrire son portrait « je suis... » Portrait physique et moral	Livret la confiance en soi	Copines de piscine La confiance en soi
7	Eux coude endormi/ orteil toucher genou	Je peux le faire	Ecrire son portrait « je suis... » Portrait physique et moral		

La confiance en soi

Objectifs

- -prendre conscience de ses qualités ;
- apprendre à reconnaître les étiquettes que nous attribuent les autres ;
- dépasser ses croyances limitantes ;
- développer son plein potentiel.

Matériel

- conte
- Pate à sel
- livret

Séance 1 - Il était une fois... la confiance en soi

L'enseignant invite les enfants à prendre place en cercle autour de lui.

L'enseignant lit le conte en faisant des pauses pour expliquer certains mots, si nécessaire (héritage, désespoir, essais, prématurément...).

Après la lecture, l'enseignant laisse les enfants réagir :

- Que pensent-ils de cette histoire ?
- Qu'est-ce qui les étonne ?
- Ont-ils envie de posséder une bague magique ?
- Quand est-ce que le roi a eu confiance en lui ? Pourquoi ?

Il guide ensuite les élèves vers la notion de confiance :

- croire en soi
- croire en ses qualités
- se sentir en sécurité avec soi-même.

Il utilise l'exemple du roi et du message magique pour montrer que, peu importe la situation, la force est à l'intérieur de nous.



Séance 2 –Arts Visuels Fabriquer son amulette de la confiance

Chaque enfant réalise sa pâte à sel avec ses ingrédients.

L'enseignant rappelle la bague du roi et son message : **lorsqu'on possède un petit objet**

qu'on garde sur soi pour se rassurer, se donner confiance, cela s'appelle une amulette. On peut demander aux enfants s'ils ont un objet qui leur sert d'amulette. On leur propose d'en fabriquer une tous ensemble.

L'enseignant propose à chacun de **réfléchir à une ou plusieurs qualités qu'il reconnaît en lui.**

On peut donner des exemples pour les guider.

Chaque enfant modèle son amulette en pensant fort à sa qualité. C'est comme si on mettait toute cette force et toute cette confiance dans l'objet, qui va en devenir magique.

Une fois les amulettes terminées (cela peut être le lendemain matin), les enfants s'installent et **expriment ce que représentent leur objet et ce à quoi ils ont pensé en le réalisant.** L'enseignant les invite à commencer par « *J'ai confiance en moi parce que...* ». Ils écrivent ensuite cette phrase sur une bande de papier, qu'on plastifie et qu'on fixe à l'amulette.

Chaque élève possède maintenant son objet de confiance, comme dans le conte

Séance 3 –réfléchir à une ou plusieurs qualités qu'il reconnaît en lui. (livret)

Compléter son portrait

Séance 4 –travail autour des pensées positives vs négatives (livret)

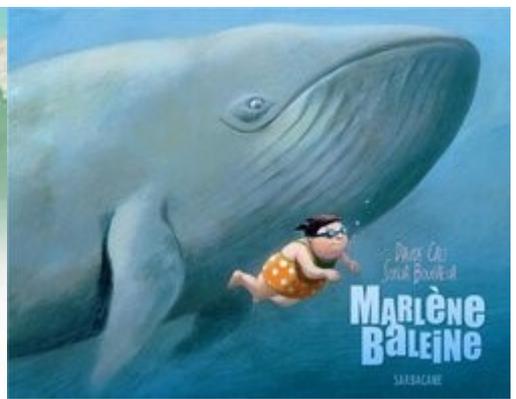
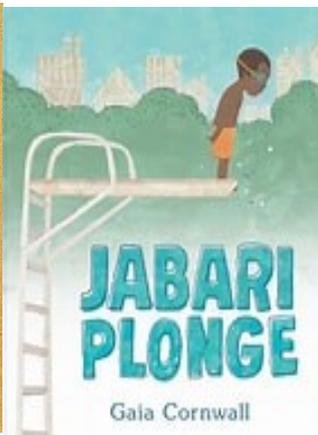
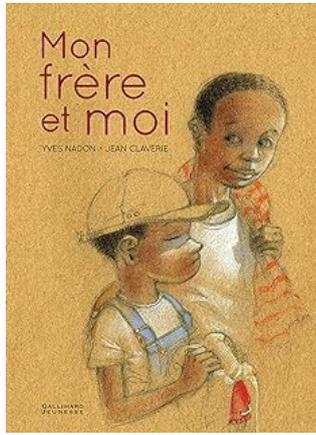
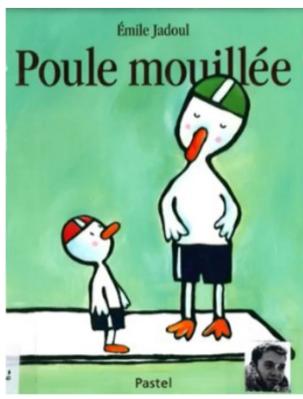
Lecture de un point pour Zoé:

Que se dit Zoé? Qu'elle ne sait pas dessiner est ce une phrase qui l'aide à essayer? Y a-t-il d'autres phrases que l'on se dit et qui nous empêchent d'essayer quelque chose? Que peut on se dire à la place?

Tri de phrases

Mise en place du mur des réussites

Ecrire sur un post it une chose qu'on a réussi à faire mur à compléter au fur et à mesure des réussites des élèves (en parallèle des briques des savoirs



Le personnage se trouve des excuses pour ne pas sauter.

Comparaison avec des animaux

Le premier plongeur.

La peur

Des enfants

A la piscine

La moquerie

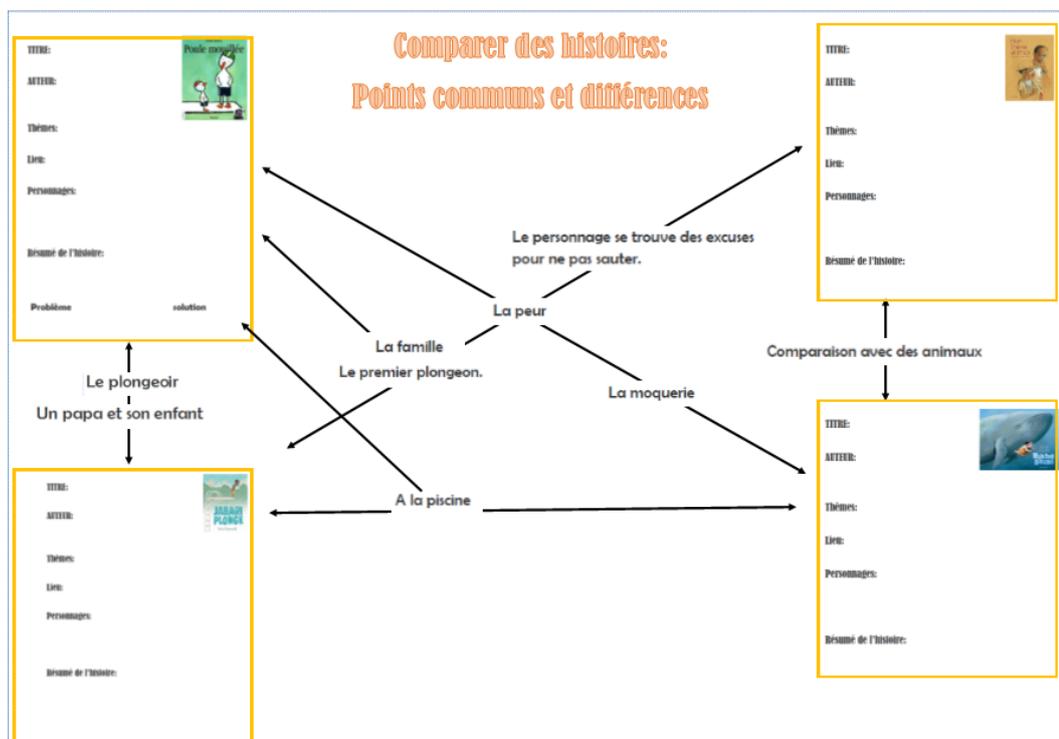
La famille

La fierté

Le plongeur

Un papa et son enfant

Comparer des histoires: Points communs et différences



TITRE:

AUTEUR:

Thèmes:

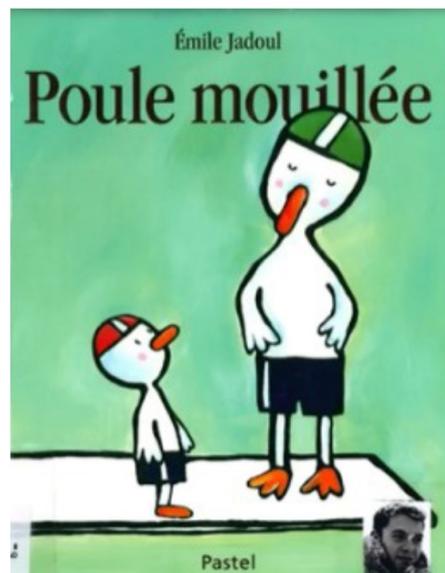
Lieu:

Personnages:

Résumé de l'histoire:

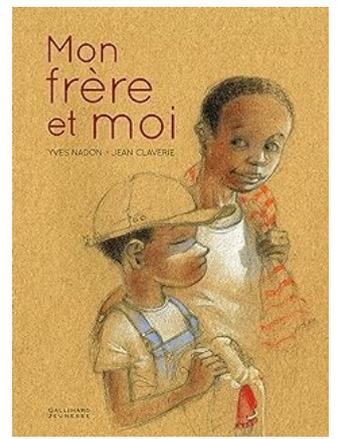
Problème

solution



TITRE:

AUTEUR:



Thèmes:

Lieu:

Personnages:

Résumé de l'histoire:

TITRE:

AUTEUR:



Thèmes:

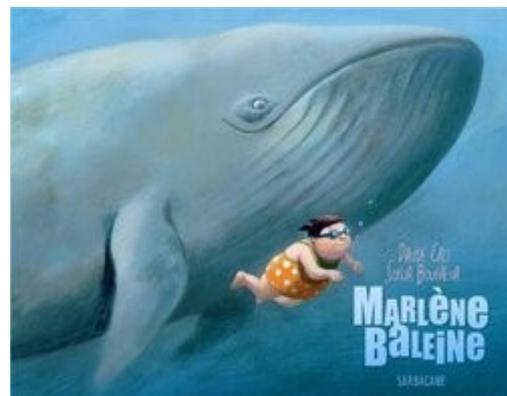
Lieu:

Personnages:

Résumé de l'histoire:

TITRE:

AUTEUR:



Thèmes:

Lieu:

Personnages:

Résumé de l'histoire:

