

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	7 semaines	6 semaines	5 semaines	7 semaines	10 semaines
Textes Pilot	Texte 1 : La rentrée Texte 2 : Emma Texte 3 : La nouvelle élève Texte 4 : L'agenda	Texte 5 : Un chaton aventureux Texte 6 : Itinéraire Texte 7 : Les vacances de Louis Texte 8 : En classe	Texte 9 : Adèle la petite tortue Texte 10 : Un drôle de petit bonhomme Texte 11 : Polly au zoo Texte 12 : Mes rêves	Texte 13 : Mes rêves Texte 14 : Quand Zouzou était petit Texte 15 : Autrefois mon enfance Texte 16 : Autrefois notre enfance	Texte 17 : Les dinosaures Texte 18 : Masque de chat Texte 19: Ma vie à Paris Texte 20 : La mare aux crocodile Texte 21 : Une aventure d'Aristote
Grammaire	La phrase La phrase négative Le types de phrases Les différents groupes dans la phrase Le pronom (qui désigne ou remplace) Les chaines d'accord Le groupe nominal	La phrase La phrase négative La phrase interrogative Les différents groupes dans la phrase Le pronom (qui désigne ou remplace) Le verbe Les chaines d'accord: dans le GN et relation sujet/verbe	La phrase La phrase négative La phrase interrogative les différents groupes dans la phrase Le pronom (qui désigne ou remplace) Le verbe et le sujet Approche de l'adjectif Accords sujet/verbe et dans le GN	La phrase La phrase négative Les différents groupes dans la phrase Le pronom (qui désigne ou remplace) Le verbe et le sujet Accords sujet/verbe et dans le GN L'adjectif	La phrase La phrase négative Les différents groupes dans la phrase Le pronom (qui désigne ou remplace) Passé, présent, futur Le verbe et le sujet. Accords sujet/verbe et dans le GN
Conjugaison		Passé, présent, futur Le présent Faire mémoriser les verbes être, avoir, aller	Passé, présent, futur verbes en -er +aller prst	Passé, présent, futur approche de l'imparfait	approche du futur
Orthographe	Approche intuitive des homophones à, <ul style="list-style-type: none"> <li>Le son a</li> <li>La lettre o (ou, oi on oin)</li> <li>p/b</li> <li>m devant m p b</li> <li>Le « x » au pluriel</li> </ul>	Approcher intuitive des homophones à, et <ul style="list-style-type: none"> <li>f/v</li> <li>o au eau</li> <li>an, am en em</li> <li>é er ez</li> <li>Lire le « ent »</li> <li>Lire les liaisons</li> <li>Le pluriel des noms</li> </ul>	Approcher intuitive des homophones à, et on <ul style="list-style-type: none"> <li>•ei ai è ê e</li> <li>•eu oeu oe</li> <li>•la lettre s</li> <li>•Les accents</li> <li>Le féminin des noms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• in ain aim im ein</li> <li>• la lettre g</li> <li>• la lettre c</li> <li>•</li> <li>• la lettre h</li> </ul> Le pluriel des adjectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i ill y</li> <li>• ail/eil</li> <li>• ouil</li> <li>• Euil</li> <li>• la lettre x</li> <li>• lire les lettres muettes</li> <li>• Accords des adjectifs</li> </ul>
Vocabulaire	Thème de la rentrée/ la classe	Thème des émotions	Thème du jeu	Thème de la famille	Thème du jardin
	<div> <div>L'ordre alphabétique</div> <div>Les synonymes/Les contraires</div> <div>Les mots de même famille</div> <div>Les mots étiquettes</div> <div>Les expressions</div> <div>homonymie</div> </div>				

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	7 semaines	6 semaines	5 semaines	7 semaines	10 semaines
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte	<p>comprendre un texte narratif ;  mémoriser la syntaxe et le lexique ;  apprendre à retenir une histoire et son déroulement ;  comprendre l'implicite du texte ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopter une position d'écoute</li> <li>• Repérer les éléments essentiels de l'histoire: qui, où, quoi quand? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le film dans sa tête</li> <li>• Mémoriser le vocabulaire</li> <li>• Comprendre les étapes du récit</li> </ul> </li> <li>• Je me mets à la place du personnage</li> </ul>				
Dire pour être entendu et compris	développer des compétences narratives pour raconter l'histoire, tout seul, avec un support imagé (maquette, illustrations...).				
Participer à des échanges dans des situations diverses	S'exprimer à voix haute	lire à voix haute	posture du lecteur	organiser son propos	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les règles régulant les échanges</li> <li>• Utiliser le vocabulaire mémorisé.</li> <li>• Maintenir son attention</li> <li>• Jouer l'histoire</li> <li>• Mémoriser des textes</li> </ul>		savoir présenter un livre	donner son point de vue sur un livre Donner envie de lire un livre	
Adopter une distance critique par rapport au langage produit	se corriger après écoute Repérer le respect ou non des règles				

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	7 semaines	6 semaines	5 semaines	7 semaines	10 semaines
Du décodage à la lecture fluide	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suivre avec son doigt</li><li>• Couper en syllabes</li><li>• Étirer les sons et relire</li><li>• Reconnaître les mots fréquents</li><li>• S'aider des images</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Changer le son</li><li>• Lire le « ent »</li><li>• Faire les liaisons</li><li>• Lire avec la ponctuation</li><li>• Lire par groupe de sens</li></ul>			
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajuster sa vitesse de lecture<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettre le ton</li><li>• Vérifier si ça a du sens</li></ul></li><li>• Adapter sa posture à son auditoire</li></ul>		
Les stratégies de compréhension	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire des prédictions</li><li>• Savoir de qui on parle</li><li>• Savoir où cela se passe</li><li>• Savoir ce qu'il se passe</li><li>• Savoir quand cela se passe</li><li>• Se faire le film dans sa tête</li><li>• S'aider des images</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire des connexions avec soi même</li><li>• Les substituts</li><li>• Vérifier sa compréhension</li><li>• Revenir en arrière et relire</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se poser des questions</li><li>• Faire des hypothèses sur la suite</li><li>• Comprendre un mot : le mot caché</li><li>• Sauter un mot</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Faire des inférences</li><li>• Résumer</li><li>• Présenter un livre</li><li>• Donner son avis</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre l'ordre chronologique</li><li>• Redire avec ses mots</li></ul>
les traits du bon lecteur	<ul style="list-style-type: none"><li>• Connaître et utiliser la bibliothèque</li><li>• Choisir un livre à son niveau</li><li>• Augmenter son endurance de lecture</li><li>• Etre calme</li><li>• Choisir son nid de lecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se fixer des objectifs de lecteur (+ carnet de lecteur)<ul style="list-style-type: none"><li>• Augmenter son endurance de lecture</li></ul></li></ul>			
					speed booking

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	7 semaines	6 semaines	5 semaines	7 semaines	10 semaines
Copier	Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer dans le cahier : ligne, interligne, carreau</li> <li>c</li> <li>e</li> <li>l</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>g</li> <li>s</li> <li>u</li> <li>v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>y</li> <li>f</li> <li>p</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>r</li> <li>d</li> <li>a</li> <li>m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>n</li> <li>i</li> <li>j</li> <li>h</li> <li>k</li> <li>o</li> <li>q</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots</li> <li>Relire pour vérifier la conformité orthographique.</li> </ul>				
	savoir copier un mot savoir copier une phrase	savoir copier une phrase	savoir copier un texte	savoir copier une poésie en respectant la mise en page.	
Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.</li> <li>Mettre en oeuvre une démarche d'écriture de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).</li> <li>rédiger des écrits courts en autonomie en respectant la démarche enseignée.</li> <li>Acquérir quelques connaissances sur la langue : mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mots fréquents et les accords étudiés</li> <li>Se présenter</li> <li>Ecrire une liste</li> <li>Ecrire une phrase en utilisant les mots de vocabulaire étudiés</li> <li>Ecrire une phrase sous une image</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire une phrase réponse</li> <li>Utiliser des substituts</li> <li>Ecrire une phrase avec un lieu</li> <li>Ecrire des phrases qui riment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire une question</li> <li>Ecrire une phrase en précisant le moment et le temps</li> <li>Décrire une personne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire une histoire sur le thème</li> <li>Ecrire une histoire à la manière de</li> <li>Ecrire des phrases qui riment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecrire une histoire sur le thème</li> <li>Ecrire une histoire à la manière de</li> <li>Ecrire une lettre</li> <li>Raconter un souvenir</li> </ul>

PÉRIODE 1		PÉRIODE 2		PÉRIODE 3		PÉRIODE 4		PÉRIODE 5	
7 semaines		6 semaines		5 semaines		7 semaines		10 semaines	
Objectifs majeurs du module	<b>module 1</b> La connaissance des nombres Les premiers calculs additifs Le tracé à la règle	<b>Module 6</b> La construction des nombres Résoudre un problème La technique opératoire de l'addition	<b>Module 11</b> Le calcul des moitiés Définition de la multiplication Les figures géométriques	<b>Module 14</b> Le calcul mental Les mesures de durées La symétrie	<b>Module 19</b> La connaissance des nombres La droite graduée La technique de la soustraction				
	<b>Module 2</b> Les différentes représentations des nombres Les décompositions des nombres Première approche des mesures	<b>Module 7</b> Construire les nombres > 100 Les calculs additifs Comprendre les grandeurs	<b>Module 12</b> Comprendre le système décimal La multiplication Les tracés géométriques	<b>Module 15</b> La résolution de problèmes	<b>Module 20</b> La soustraction : technique et sens Les doubles et moitiés Se repérer, coder et décoder				
	<b>Module 3</b> La décomposition des nombres Géométrie : tracer des traits Comparer des nombres < 100	<b>Module 8</b> Comprendre le système décimal Le calcul mental Le cercle	<b>Module 13</b> La multiplication La lecture de données La symétrie	<b>Module 16</b> Les solides Les tables de multiplication	<b>Module 21</b> La soustraction : technique et sens Les doubles et moitiés Se repérer, coder et décoder				
	<b>Module 4</b> Comparer des nombres L'addition posée Se repérer sur un quadrillage Le triangle	<b>Module 9</b> Les différentes écritures des nombres Le calcul mental Évaluer		<b>Module 17</b> Les unités de mesure L'évaluation	<b>Module 22</b> La multiplication Le sens de la division La mesure de masses				
	<b>Module 5</b> Comprendre le système de numération	<b>Module 10</b> Le calcul réfléchi Le calcul mental L'angle droit		<b>Module 18</b> La soustraction posée Les calculs Les solides	<b>Module 23</b> La soustraction Les mesures Le cercle				
					<b>Module 24</b> Bilan				
activités	<b>Mini-fichier</b> Le traceur Problèmes (1) Le géomètre Quadrillo Tout-en-rond	<b>Jeux</b> La bataille des cartes Jeu du car La piste au gorille, le Comparator Les tables d'additions La marchande et le marchand	<b>Mini-fichier</b> Repro Problèmes Le géomètre billard Pyramide Miroir balance	<b>Jeux</b> Le Comparator, le banquier, la guerre du potager, la cible, dépasse pas 100 la cible	<b>Mini-fichier</b> Repro Problèmes Le géomètre billard Pyramide Miroir Balance	<b>Jeux</b> La guerre du potager multiplidé	<b>Mini-fichier</b> Repro Problèmes Le géomètre billard Pyramide Miroir Balance Code-Décode	<b>Jeux</b> La course à..., les cinq dés, la guerre du potager La Cible, les tables d'addition, les moutons	
			<b>Rallye maths</b> manche 1	<b>Rallye maths</b> manche 2	<b>Rallye maths</b> manche 3	<b>Rallye maths</b> manche 4			

# Progression cycle2

	CP	CE1	CE2
vivant	<p><b><u>.Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</u></b>            Id ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des E V            -Observer un élevage, un espace naturel, un jardin.            -Identifier les étapes du cycle de vie de l'homme            -identifier vivant/ non vivant (les fonctions)            -Identifier les différentes caractéristiques du vivant (s'alimenter, se reproduire...).            -Identifier quelques régimes alimentaires d'espèces animales (végétarien, carnivore, omnivore).</p> <p>-La germination et ses conditions.            Identifier les interactions des E V entre eux et avec leur milieu.            -Constater la diversité des organismes présents dans un milieu.</p> <p><b><u>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</u></b>            Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel            -Repérer les organes intervenant dans un mouvement.</p> <p>Mesurer et observer la croissance de son corps            -Constater la croissance et les changements morphologiques.</p> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie            -Identifier la variété des aliments.</p> <p>-Connaître au moins trois types d'aliments différents.            -Identifier les aliments gras, sucrés et salés.</p>	<p><b><u>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</u></b>            Id ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des E V            -Identifier un cycle avec croissance continue.            -Identifier un cycle avec croissance discontinue (la métamorphose).            -Connaître les chaînes alimentaires.            -Identifier les besoins en eau et en lumière des végétaux verts. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.            -Constater l'existence de relations (chaînes alimentaires)            -Identifier et classer différentes relations alimentaires-            Prendre conscience que les animaux dépendent des plantes pour se nourrir</p> <p><b><u>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</u></b>            .Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel            -Nommer les organes intervenant dans des mouvements différents.            -Décrire le rôle des principaux organes mobilisés.</p> <p>Mesurer et observer la croissance de son corps            -Mesurer taille et masse et les comparer à différents moments.</p> <p>Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie            Relier les aliments à leur origine.</p> <p>-Être conscient de la nécessité de consommation quotidienne d'eau, de légumes et de fruits frais.</p>	<p><b><u>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</u></b>            Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des E V            -Construire le cycle de vie d'un végétal.            -Construire le cycle de vie d'un animal, dans le cas d'une croissance continue et dans le cas d'une croissance discontinue.            -Réaliser des schémas simples des relations entre organismes vivants et avec leur milieu.            Identifier les interactions des EV entre eux et avec leur milieu.            -Découvrir que les êtres vivants ont une organisation et des fonctions semblables.            -Identifier et classer les interactions en chaînes, réseau alimentaire et la place des prédateurs.</p> <p><b><u>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</u></b>            Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel            -Concevoir des modélisations de mouvement de flexion/extension.            Mesurer et observer la croissance de son corps            -Repérer sur un graphe du carnet de santé où se situe l'enfant.            Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie            Comprendre l'importance de la variété alimentaire dans les repas.</p> <p>-Identifier les effets d'une alimentation déséquilibrée.            -Rendre compte pour soi de ces effets sur l'organisme.</p>
	<p><b><u>Solides et liquides</u></b>            - Manip des solides et des liquides et repérage des critères permettant de les distinguer.</p> <p><b><u>Changements d'états de la matière</u></b>            - Savoir que l'eau, sous forme liquide ou sous forme de glace, est une même substance.            - Reconnaître les états de l'eau (liquide ou solide) et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.</p> <p><b><u>L'air</u></b>            -Prendre conscience de l'existence et des effets de l'air par l'observation de phénomènes naturels et la mise en mouvement de différents objets.            - Fabriquer un moulin à vent (en lien avec les objets techniques)</p>	<p><b><u>Les thermomètres</u></b>            - Lecture de différents thermomètres (en rapport avec les objets techniques).</p> <p><b><u>Changements d'états de la matière</u></b>            - Identifier les facteurs de fusion et de solidification de l'eau en mettant en œuvre des expériences simples pour illustrer ces changements d'états de l'eau.</p> <p><b><u>L'air</u></b>            - Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'air : mise en évidence de l'existence de l'air.            - Fabriquer un véhicule qui avance grâce à l'air (en rapport avec les objets techniques).</p>	<p><b><u>Changements d'états de la matière</u></b>            - Savoir comparer et mesurer la température, le volume et la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.            - Connaître l'état gazeux de l'eau et les processus d'évaporation et de condensation.            - Le cycle naturel de l'eau dans la nature.</p> <p><b><u>L'air</u></b>            - Connaître quelques propriétés de l'air : c'est une matière qui a une masse, qui peut être transvasée, qui est compressible et qui occupe de l'espace.</p>

# Progression cycle2

	CP	CE1	CE2
objets	<p><b>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.</li> <li>- Identifier des activités de la vie quotidienne faisant appel à des objets tech</li> </ul> <p><b>Réaliser qq objets et circuits électriques simples, en respectant les règles élémentaires de sécurité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrication d'un moulin à vent (en rapport avec l'air).</li> <li>- Différencier les appareils électriques selon qu'ils sont alimentés par des piles, des batteries rechargeables ou le secteur.</li> <li>- Allumer une ampoule avec une pile plate.</li> <li>- Les dangers de l'électricité.</li> </ul> <p><b>Commencer à s'approprier un environnement numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique.</li> <li>- Découvrir les différents éléments de saisie informatique d'un dispositif informatique (clavier, souris, outils de prises de vues).</li> <li>- Identifier les connexions entre ces éléments.</li> <li>- Se familiariser avec le traitement de texte (saisie, traitement).</li> </ul>	<p><b>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le fonctionnement du thermomètre.</li> </ul> <p><b>Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant les règles élémentaires de sécurité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrication d'un véhicule avançant grâce à l'air (en rapport avec l'air).</li> <li>- Allumer une ampoule loin de la pile.</li> <li>- Les isolants et les conducteurs.</li> <li>- Les dangers de l'électricité.</li> </ul> <p><b>Commencer à s'approprier un environnement numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en œuvre des dispositifs informatiques intégrés de type tablettes et récupérer les données par synchronisation.</li> <li>- Continuer la familiarisation avec le traitement de texte (mise en forme de paragraphes, supprimer, déplacer, dupliquer, sauvegarder).</li> </ul>	<p><b>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des activités de la vie professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.</li> </ul> <p><b>Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant les règles élémentaires de sécurité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabrication d'un quizz électrique.</li> <li>- Analyser le fonctionnement d'une lampe de poche.</li> <li>- Connaître le rôle de l'interrupteur.</li> <li>- Réaliser quelques circuits simples utilisant des interrupteurs, des lampes et des petits moteurs.</li> <li>- Les dangers de l'électricité.</li> </ul> <p><b>Commencer à s'approprier un environnement numérique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploiter les données dans l'ordinateur pour produire un document fini.</li> </ul>
espace	<p><b>Se repérer dans son environnement proche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-se repérer dans la classe</li> <li>-se repérer dans l'école (la maquette et le plan)</li> <li>se repérer dans le quartier</li> </ul> <p><b>Situer des objets ou personnes les uns par rap aux autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- connaître le vocabulaire pour définir des positions.</li> <li>- connaître le vocabulaire pour définir des déplacements.</li> </ul> <p><b>Lire des plans, se repérer sur une carte (quartier)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-connaître quelques éléments constitutifs d'une carte (titre, échelle, orientation, légende)</li> </ul>	<p>Les paysages en France</p> <p><b>Identifier des paysages</b></p> <p>reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...</p> <p>les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.</p> <p>ville/ campagne, mer montagne</p> <p>situer 2/3 (Nantes, Cholet Paris)</p> <p>Carte de France</p>	<p><b>Se situer sur une carte ou un globe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-identifier des représentations globales de la Terre et du monde.</li> <li>-situer les espaces étudiés sur une carte</li> <li>-Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe</li> <li>-Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.</li> </ul>
temps	<p><b>Se repérer dans le temps et le représenter</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les rythmes cycliques du temps</li> <li>alternance jour nuit</li> <li>caractère cyclique des jours, des semaines, des saisons</li> <li>la semaine est divisée en jours</li> <li>emploi du temps de la journée, de la semaine</li> </ul> <p><b>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</b></p> <p><b>prendre conscience que le temps qui passe est irréversible</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frise chronologique simple de la vie de l'enfant, de la classe, de l'année</li> </ul>	<p><b>Se repérer dans le temps et le représenter</b> Révisions / rituels</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>caractère cyclique, des semaines, des saisons, des mois</li> <li>la journée est divisée en heures</li> <li>le calendrier et les différentes écritures de la date</li> </ul> <p><b>Comparer, estimer, mesurer des durées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-unités de mesures usuelles/-relation entre ces unités</li> </ul> <p><b>situer des événements les uns par rapport aux autres.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents</li> </ul> <p><b>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</b></p> <p><b>prendre conscience que le temps qui passe est irréversible</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le temps des parents</li> <li>-l'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat.</li> </ul>	<p><b>Repérer et situer quelques événements dans un temps long</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France, quelques dates et personnages clés.</li> <li>-lire les chiffres romains</li> </ul>



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	7 semaines	6 semaines	5 semaines	7 semaines	10 semaines
<b>Le monde des objets</b>	<b>Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués</b> Les thermomètres - Lecture de différents thermomètres (en rapport avec les objets techniques).	<b>Commencer à s'approprier un environnement numérique</b> - Mettre en œuvre des dispositifs informatiques intégrés de type tablettes et récupérer les données par synchronisation. - Continuer la familiarisation avec le traitement de texte (mise en forme de paragraphes, supprimer, déplacer, dupliquer, sauvegarder).		<b>Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant les règles élémentaires de sécurité</b> - Allumer une ampoule loin de la pile. - Les isolants et les conducteurs. - Les dangers de l'électricité.	- Fabrication d'un véhicule avançant grâce à l'air (en rapport avec l'air).
<b>La matière</b>			<b>Changements d'états de la matière</b> - Identifier les facteurs de fusion et de solidification de l'eau en mettant en œuvre des expériences simples pour illustrer ces changements d'états de l'eau.		<b>L'air</b> - Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'air : mise en évidence de l'existence de l'air. - Fabriquer un véhicule qui avance grâce à l'air (en rapport avec les objets techniques).
<b>vivant</b>	<b>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</b> - Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel - Nommer les organes intervenant dans des mouvements différents. - Décrire le rôle des principaux organes mobilisés.	<b>Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.</b> - Identifier ce qui est animal, végétal, minéral ou élaboré par des E V - Identifier un cycle avec croissance continue. - Identifier un cycle avec croissance discontinue (la métamorphose).	<b>Reconnaître des comportements favorables à sa santé</b> - Mettre en œuvre et apprécier quelques règles d'hygiène de vie - Relier les aliments à leur origine.	- Identifier les besoins en eau et en lumière des végétaux verts. - Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu.	- Connaître les chaînes alimentaires. - Identifier et classer différentes relations alimentaires. - Prendre conscience que les animaux dépendent des plantes pour se nourrir

	<b>Se repérer dans le temps et le représenter</b> ☑ caractère cyclique, des semaines, des saisons, des mois ☑ la journée est divisée en heures ☑ le calendrier et les différentes écritures de la date	<b>Révisions / rituels</b>
	Mesurer et observer la croissance de son corps - Mesurer taille et masse et les comparer à différents moments.	



	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	7 semaines	6 semaines	5 semaines	7 semaines	10 semaines
Respecter autrui	<p><b>Respecter autrui</b> : Le respect des adultes et des pairs</p> <p><b>Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui</b> : le soin des biens personnels et collectifs</p>	<p><b>Identifier et partager des émotions et des sentiments</b> : Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie)</p>		<p><b>Le respect d'autrui</b> : s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie ;</p> <p>- accepter le point de vue des autres. ☞ débattre avec ses pairs</p>	
Acquérir et partager les valeurs de la République	<p><b>Respecter les règles de la vie collective</b> : les règles de la classe</p>	<p><b>Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser</b> : Les droits de l'enfant : première approche de la Convention internationale des droits de l'enfant</p>	<p><b>Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser</b> : Débat : peut-on tout faire?</p>	<p>Connaître les valeurs et les principes de la République française : L'égalité entre les filles et les garçons</p>	<p>Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale</p>
Construire une culture civique	<p><b>L'engagement dans la classe et dans l'école</b> : Coopérer et s'impliquer dans la vie de la classe</p>		<p><b>Développer le sens de l'intérêt général</b> Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général : <i>Initiation au développement durable</i></p>	<p><b>Construire l'esprit critique</b> : prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue.</p>	

## Progression ANGLAIS Cycle 2

CP	CE1	CE2
<p>Les nombres jusqu'à 10</p> <p>Les activités scolaires (consignes scolaires, félicitations)</p> <p>Soi : se présenter (prénom)</p> <p>Rituels : météo,</p> <p>Saluer</p> <p>Les couleurs</p> <p>Les sentiments (I'm fine, I'm happy, I'm sad, I'm tired)</p> <p>Les animaux domestiques (chat, chien, poisson, hamster, lapin, souris, oiseau)</p> <p>La nourriture (fruits + pique-nique)</p> <p>Les fêtes (Noël)</p> <p>L'école (uniforme)</p>	<p>Les nombres jusqu'à 20</p> <p>Les activités scolaires (consignes, félicitations)</p> <p>Le matériel de la trousse</p> <p>Soi : se présenter (prénom, âge)</p> <p>Rituels : météo, jours de la semaine</p> <p>Saluer ; les différents moments de la journée</p> <p>Les sentiments (I'm fine, I'm happy, I'm sad, I'm tired, I'm hungry, I'm cold, I'm hot)</p> <p>L'alphabet</p> <p>Le petit déjeuner</p> <p>La famille (jeu des 7 familles)</p> <p>Les fêtes (Halloween)</p> <p>La famille royale</p> <p>L'environnement proche (Londres)</p> <p>Le corps</p> <p>Les animaux de la ferme</p>	<p>Les nombres jusqu'à 30</p> <p>Les activités scolaires (consignes, félicitations)</p> <p>Le matériel de la classe</p> <p>Soi : se présenter (prénom, âge, lieu d'habitation)</p> <p>Rituels : météo, date</p> <p>Saluer ; les différents moments de la journée</p> <p>Les sentiments (I'm fine, I'm happy, I'm sad, I'm tired, I'm hungry, I'm in a bad mood, I'm thirsty, I'm angry, I'm sick)</p> <p>L'alphabet (épeler des mots, écrire sous la dictée)</p> <p>La nourriture et les boissons</p> <p>La famille (jeu des 7 familles + oncle/tante)</p> <p>La maison (pièces, se localiser dans la maison)</p> <p>Les fêtes (Thanks Giving)</p> <p>L'environnement proche (New York)</p> <p>Se repérer dans l'espace</p>
<p>Structures syntaxiques :</p> <p>My favourite colour is ....</p> <p>I like ; I don't like</p> <p>What is it ?</p>	<p>Structures syntaxiques :</p> <p>I've got.... ; I haven't... ; Have you got... ?</p> <p>I like ; I don't like</p> <p>What is it ?</p>	<p>Structures syntaxiques :</p> <p>Can I .... ? I've got.... ; I haven't... ; Have you got... ?</p> <p>I like ; I don't like What is it ? I prefer</p>